



Press release



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Het Noordbrabants Museum consacre une unique exposition au fascinant film d'animation *Loving Vincent*

Bois-le-Duc, 13 juin 2017 – Het Noordbrabants Museum présente du 14 octobre 2017 au 28 janvier 2018 l'exposition: *Loving Vincent*. Cette exposition permet de jeter un coup d'œil dans les coulisses de ce fascinant film d'animation entièrement peint à la main sur Vincent van Gogh (1853-1890), qui a eu sa première mondiale cet après-midi au festival du film d'animation d'Annecy. Pour l'occasion, les 70 plus beaux tableaux qui ont été réalisés pour ce film seront exposés à Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch). C'est le seul endroit au monde, et pour l'instant l'unique, où une unique exposition est consacrée à cette remarquable production.

Un film remarquable

Loving Vincent est le premier film d'animation au monde à avoir entièrement été réalisé à partir de peintures à l'huile confectionnées à la main. Ce long-métrage s'appuie sur 120 toiles de Van Gogh. Plus de 125 artistes font vivre l'artiste à coups de pinceau dans *Loving Vincent*, en utilisant une technique comparable à celle de Van Gogh. Il a fallu quatre ans au producteur Hugh Welchman et à la cinéaste Dorota Kobiela de Breakthru Productions pour réaliser le film. Tous les cadres du film qui dure 95 minutes, ont été peints à la main, soit quelques 65.000 tableaux au total; pour une seconde de film, il faut douze peintures. Le film sera présenté en première octobre 2017 et il tournera dans divers cinémas dans le pays. Les bandes-annonces du film ont déjà été vues des millions de fois sur YouTube.

L'exposition

Outre les 70 plus beaux tableaux utilisés dans le film, plusieurs fragments d'images et présentations montrent comment les peintures prennent vie. Il y a également une ligne de temps et un « écran vert » par où le visiteur peut même entrer dans un tableau de Van Gogh. L'exposition permet aux visiteurs d'en savoir beaucoup plus sur Vincent van Gogh et sur le procédé unique de la réalisation du film. premier film d'animation au monde peint à la main

Hugh Welchman et Dorota Kobiela sur l'exposition: « *Le public a été fasciné par la manière dont nous avons réalisé le film – entièrement peint à la main sur des toiles à l'huile, tout comme Vincent peignait ses peintures. Avoir une si grande exposition au musée Het Noordbrabants Museum, où nous avons l'espace pour montrer les meilleures peintures du film *Loving Vincent* dans le cadre d'un musée, enrichira vraiment l'expérience de voir le film, et voir le film enrichira vraiment l'expérience de voir l'exposition: faire les deux est la meilleure façon de vivre la Passion de Vincent. Et quel meilleur endroit pour le public d'avoir d'abord vécu cette expérience enrichie que l'endroit où Vincent a grandi en tant que personne et en tant qu'artiste. »*

Van Gogh au musée Noordbrabants

Le musée Noordbrabants est le seul musée des Pays-Bas septentrionaux à exposer des œuvres originales de Van Gogh. Le public peut les découvrir dans *L'Histoire du Brabant*, plus spécifiquement

Grant giving bodies



Founders



Main sponsor

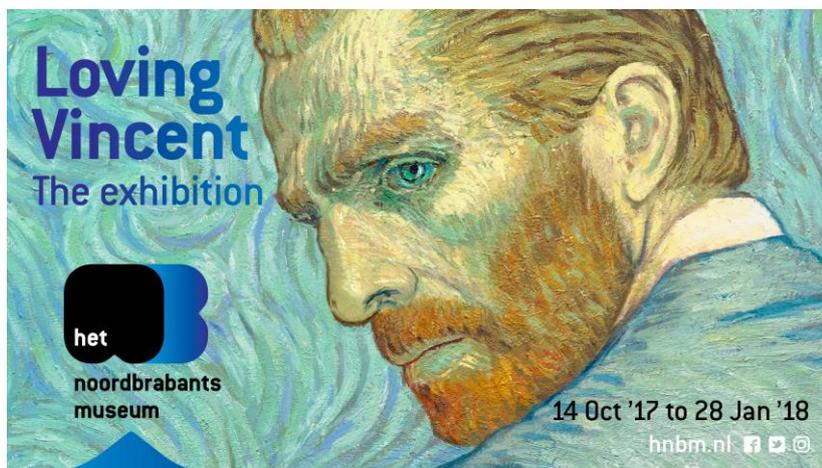
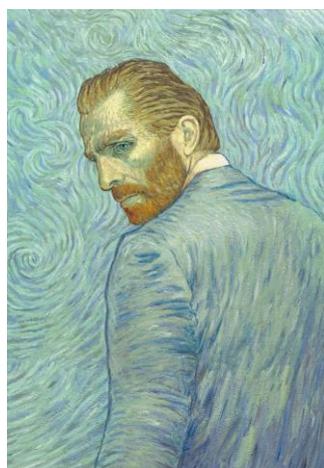




Press release



dans un pavillon dédié à l'artiste et sa période brabançonne. Actuellement, 10 œuvres de Vincent van Gogh sont présentées à l'exposition permanente du musée. Il s'agit des œuvres que Van Gogh a peintes à Nuenen, dans le Brabant, où il a travaillé la plus grande partie de sa vie aux Pays-Bas comme artiste. Ces œuvres permettent de raconter l'histoire de Vincent van Gogh dans sa période brabançonne. En organisant des activités et des expositions liées à Van Gogh, le musée vise à jouer un rôle central au sein du Brabant, dans le but d'associer l'art et l'histoire de Van Gogh au patrimoine culturel lié à Van Gogh, réparti sur toute la province.



Van Gogh au Brabant-Septentrional

En fondant Van Gogh Brabant, cinq institutions du patrimoine culturel brabançon (le village Van Gogh de Nuenen, la salle de dessin de Vincent de Tilburg, l'église de Van Gogh d'Etten-Leur, la maison de Vincent van Gogh de Zundert et le musée Noordbrabants de Bois-le-Duc) ont décidé d'unir leurs efforts pour préserver et faire partager au public l'héritage culturel des années brabançonnaises de Van Gogh. Pour réaliser cette ambition, ces institutions travaillent en étroite partenariat avec Van Gogh Europe, un projet de coopération internationale entre différents musées et instituts néerlandais, belges et français pour la préservation et la promotion commune de l'héritage du peintre.

L'exposition s'inscrit également dans la politique menée par la province de Brabant-Septentrionale pour associer plus directement la peinture de Van Gogh à son Brabant natal.

--- NOTE POUR LA RÉDACTION---

Des visuels en haute définition sont à télécharger par le biais du dossier presse en ligne www.hnbn.nl/press.

Pour toute question concernant l'exposition, merci de contacter :
Het Noordbrabants Museum, service Communication et Marketing
Neeltje van Gool, T +31 (0)73 6877 815 of nvangool@hnbn.nl

Pour toute question concernant le film, merci de contacter : www.lovingvincent.com
Emma Green, T +44 (0)7872 969 717

Grant giving bodies



Founders



Main sponsor

